

## Четырехдневная экскурсия по Мехико на русском языке с посещением Теотиуакана и музея Фриды Кало

**4 дня/3 ночи**



День 1	Прилет в Мехико. Мы встретим вас в аэропорту Мехико и обеспечим комфортный трансфер в выбранный отель
День 2	<p><b>Обзорная экскурсия по Мехико и тур на Пирамиды Теотиуакан Мехико</b></p> <p>– город, оспаривающий право на звание крупнейшего в мире, привлекает своей древней историей, колониальной архитектурой и незабываемым колоритом. В 1325 году здесь было начато строительство столицы великой Ацтекской Империи – Теночтитлана. Сегодня это исторический центр города, где Вы увидите развалины древних ацтекских пирамид и побываете на главной площади страны – Сокало, где находятся здания колониальной эпохи – немые свидетели истории Мексики, одним из которых является Национальный Дворец – бывшая резиденция Кортеса, вице-королей Новой Испании и президентов Мексики. Здесь вы увидите галерею фресок известнейшего муралиста 20-го века Диего Риверы, рассказывающих нам об истории страны, начиная с доколумбовых цивилизаций. В рамках обзорной экскурсии Вы посетите главный храм страны – Центральный Кафедральный Собор, самый величественный собор Латинской Америки, строительство которого было начато в 1563 году. Также Вы проедете по красивейшему проспекту города – Пасео-де ла-Реформа, построенному по образцу Парижских Елисейских Полей Максимилиано Габсбургским – императором Мексики во время французской интервенции в 1864 году. На проспекте Вы увидите исторические памятники, важнейший из которых – Монумент Независимости Мексики от испанской колонизации. Это пятидесятиметровая колонна, увенчанная «Ангелом» независимости, ставшим визитной карточкой города.</p> <p><b>Теотиуакан</b> – «Город Богов», без сомнения, считается одним из самых больших городов древней Мексики и являлся экономической, политической и религиозной столицей всей Мезоамерики в течении 8 веков, влияя на все остальные индейские культуры. Этот археологический мегасайт внесен в список Юнеско. Первое поселение в Теотиуакане относится к 150 году до н.э. Город закончил свое существование в примерно 750 – 800 годах н.э. В период своего расцвета (400 год н.э.) город достигает 40 кв. км с население более 200 тысяч человек. Самые грандиозные сооружения в Теотиуакане это: Пирамида Солнца (высота 66 м) и Пирамида Луны (43 м). Дорога мертвых – это основной проспект, ось города с Севера на Юг.</p> <p>Дворец Кетцальпапалотля, Дворец Ягуаров, Храм Кетцаткоатля, цитадель, фрески и многие другие сооружения расскажут Вам о красоте и грандиозности этого города, который является воплощением в реальность уникальных астрономиче-</p>

	ских и математических знаний древних ученых и строителей.
<b>День 3</b>	<p><b>Экскурсия по югу Мехико + Музей Долорес Ольмеда + Музей Фриды Кало</b></p> <p><b>Музей Долорес Ольмеда</b> Музей Долорес Ольмеда, находящийся в районе Шочимилько, на юге города Мехико, располагается в колониальном имении La Noria 16 века, окруженном шикарным садом, где можно увидеть древних мексиканских собак xoloitzcuintles и других животных.</p> <p>Мария Долорес (Лола) Ольмеда (1908-2002) была известным филатропом и коллекционером предметов мексиканского искусства. Вся коллекция была пожертвована Долорес мексиканскому государству. Ее считают музой таких столпов мексиканской живописи как Диего Ривера, Давид Сикейрос и Хосе Ороско.</p> <p>Лола являлась очень ярким, влиятельным и противоречивым персонажем своего времени, феминисткой, принимала непосредственное участие в развитии современного мексиканского искусства. С 1984 года, когда музей открыл свои двери для посетителей, его коллекция на мировом уровне считается самой важной относительно работ Диего Ривера и Фриды Кало. Также здесь можно увидеть знаменитые работы художницы Анджелины Белов – любовницы Диего в течении его “европейского” периода. В музее также представлено множество образцов преиспанского и колониального искусств.</p> <p><b>Дом-музей Фриды Кало</b> Фрида Кало – сама известная мексиканская художница, человек ярких способностей и противоречивой жизни. Картины Фриды, концентрация собственной боли и трагедии, являются мировым наследием художественного искусства.</p> <p>Дом – музей являлся культурным центром своего времени, который посещало множество творческих людей. Судьба Фриды, ее брак с Диего Риверой, личные вещи и коллекции: вся экспозиция музея дышит присутствием этой гениальной художницы, которая родилась и умерла в этом доме.</p>
<b>День 4</b>	Перелет в Канкун, Встреча. Трансфер в отель. Пляжный отдых в отеле на выбор.

### Стоимость на человека в долл. (USD)

	Отели 3+	Отели 4*	Отели 5*
<b>DBL, BB</b>	765\$	795\$	942\$
<b>SGL, BB</b>	1412\$	1565\$	2075\$
<b>TRP, BB</b>	457\$	577\$	768\$

### Включено :

- Базовые отели
- 3+ Best Western Estoril
- 4\* Royal Reforma
- 5\* Krystal Grand Reforma Uno
- Питание по программе
- Русскоязычное обслуживание
- Новый транспорт
- Радио-гид ( при группах 10 чел)